

Vos communes

CLIOUSCLAT

Nicolas Roscia : « Mon travail est une impulsion »



Tous les jeudis, c'est le céramiste Nicolas Roscia qui encadre les cours. Photo Le DL /Jean-Patrice MISPREUVE

Deux jeunes filles stagiaires venant des Tourettes et de Loriol ont débuté ce jeudi 7 octobre les cours hebdomadaires d'initiation aux techniques de façonnage à la Fabrique de poteries. Ces cours sont encadrés par Nicolas Roscia, potier, céramiste et tourneur. Rencontre.

Pouvez-vous tracer le portrait de votre travail ?

« Je n'aime pas parler de mon travail... Mon univers est franc et abrupt. Ma manière d'aborder la forme ou la couleur est directe. On est comme ça chez les timides, on fait le mur... Chaque pièce de mon travail est peut-être une photographie plastique de ce qui se passe en moi et autour de moi à un moment précis. »

C'est-à-dire ?

« C'est un point de convergence entre mes envies, mes instincts, mes idées, mes

sentiments et mon environnement, l'actualité, la musique ou le silence, ce qu'il se passe autour de moi. La convergence des luttes... »

C'est plutôt intense...

« C'est le témoignage d'une aventure, une mise à nu, une histoire que je n'avais pas soupçonnée, un hasard qui ne l'est finalement pas ! C'est un millier d'autres choses... Je cherche sans savoir trop quoi, j'aime sans savoir pourquoi... Je fais, c'est tout. »

Comment viennent vos motifs pour vos créations ?

« Mon travail est une impulsion. Il n'y a pas de plan, si ce n'est celui de commencer, d'aller vers, de tendre à... À partir d'un sujet ou d'un rien. Les gestes, la spontanéité et cet aller-retour entre les mains et le regard. Cela peut être assez autistique. Laissant de la place à l'insoupçonné, j'accompagne et me laisse parfois dépasser. Il y a un moment où la juste forme, la beauté recherchée nous appuie quelque part, et nous savons, nous sentons qu'il faut s'arrêter. Je recherche une esthétique qui m'impacte, un jeu de couleurs, une force visuelle. Des éléments figuratifs ou abstraits qui vont dialoguer ensemble. »

Qu'est-ce qui vous inspire ?

« Ce qui m'inspire, c'est le monde animal, les couleurs urbaines aussi, la musique baroque et le rock alternatif, les romans d'aventures et mon environnement, l'actualité, l'innocence des enfants et la pudeur des timides, l'odeur des lavandes fraîchement coupées et le gazole aussi, un tracteur, un vieux tesson, les yeux de mon amoureuse et ceux de ma fille. Tous mes royaumes... »

Contact et réservation au 04 75 43 60 39. Courriel : fabriquecliou@orange.fr.