

La fabrique de Poterie, il y a 25 ans (volet 3)

09 déc. 2020 à 20:53 - Temps de lecture : 1 min



En 1995, la poterie fait vivre neuf personnes.

Aux journées portes ouvertes des 16 et 17 décembre 1995, les potiers de Cliausclat ont accueilli les visiteurs et les connaisseurs dans leur conservatoire de la poterie. À cette époque, il n’y a qu’une poterie au village : celle de Cliausclat, gérée par Nicolas et Olivier Sourdive. C’est une véritable tradition qu’elle perpétue en intégrant l’ensemble des gestes du métier, depuis la terre du pays jusqu’à la vente sur place de pièces manufacturées, en passant par le tournage à la main, la pose d’anse, l’engobage, la cuisson et le vernissage.

La tradition est accrochée au pays. « Pour faire de la poterie, dit Olivier Sourdive, il faut quatre choses : la terre, l’air, l’eau et le feu. La terre nous l’avons sous les pieds : l’argile est partout ici, de 30 cm jusqu’à 4 m de profondeur. L’air de la vallée du Rhône et le bois pour le feu qui chauffe nos fours, nous n’en manquons pas non plus, ni d’eau. Quatre choses plus une : les potiers. Il y a 150 ans, une cinquantaine de tourneurs “potiers de terre” travaillaient ici dans leurs caves : la poterie était utilitaire, directement liée à la vie rurale. Biches à lait, faisselles, pots, tians, gerles (récipient de grande contenance) ou cassoles et même tuyauteries, il n’y avait que l’argile pour faire ça. »

La boutique de la fabrique est ouverte tous les jours de 10 heures à 12 h 30 et de 14 à 18 heures. Les commandes sont possibles sur le site internet www.lafabriquedecliou.com ou par téléphone au 04 75 43 60 39.
