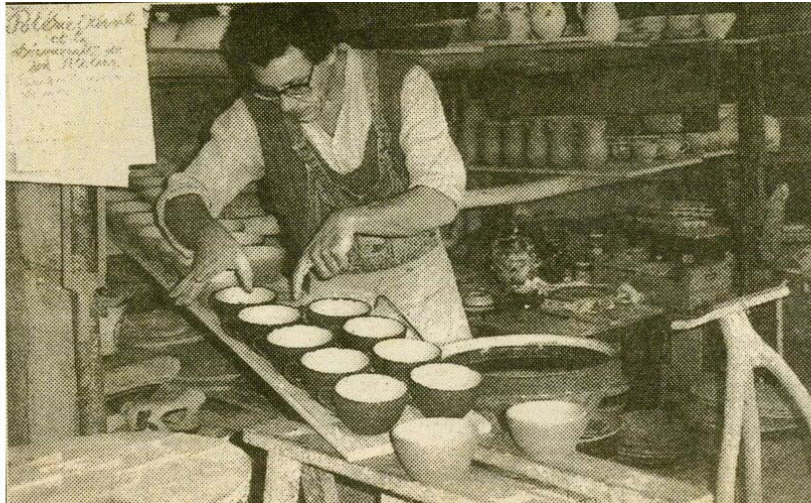


Cliusclat

Mémoires de Clium Usclati : la fabrique de Poterie ouvre ses portes

Par Jean-Patrice MISPREUVE - 04 déc. 2020 à 19:14 - Temps de lecture : 1 min



Nicolas Sourdive, le décorateur, aux journées portes ouvertes des 16 et 17 décembre 1995.

Philippe Sourdive avait fait les Beaux-Arts. Et, en 1939, en franchissant le fameux passage de la poterie de Cliusclat, il s'était dit : "C'est là que mon rêve commence".

En 1964, il achète donc la Fabrique à la famille Anjolas. Les plans de la poterie qui résistera au temps ont été tracés par Marius Anjaleras en 1902... Ainsi, par la volonté de Philippe Sourdive, aussi aide par son frère Frédéric, il fait un bond dans le passé pour faire renaître et perpétuer ces traditions par ses connaissances et ses observations. La Fabrique devient le réceptacle de nouvelles couleurs, de nouvelles formes et de nouveaux décors et ainsi rien n'est créé, tout renaît...

La poterie de Cliusclat est une des rares en France à travailler sa propre terre sous forme de palot qui est maîtrisé par les tourneurs, notamment Pierre Béziat, qui travaille de main de maître depuis longtemps dans la Fabrique et forme à son tour des tourneurs "migrateurs" qui iront ensuite s'installer ailleurs.

Des journées portes ouvertes avaient d'ailleurs été organisées les 16 et 17 décembre 1995 pour découvrir l'univers des potiers.

La boutique de la Fabrique est toujours ouverte de nos jours, tous les jours de 10 heures à 12 h 30 et de 14 à 18 heures. Les commandes sont possibles sur le site internet www.lafabriquedecliou.com ou par téléphone 04 75 43 60 39.
