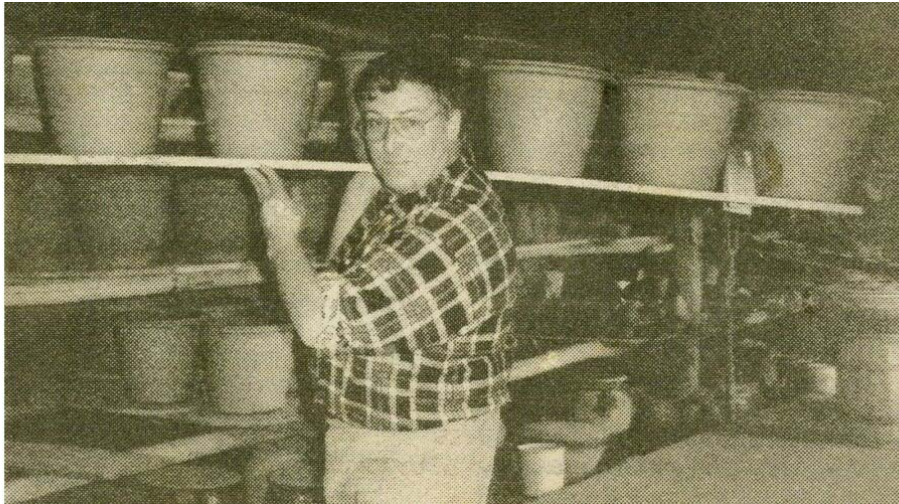


Mémoires de Clium Usclati : la Fabrique de poterie, il y a 25 ans (volet 1)

02 déc. 2020 à 19:46 - Temps de lecture : 1 min



Pierre Béziat, avec le lourd fardeau sur l'épaule.

La fabrication de poteries à Cliusclat est une histoire très ancienne. On sait d'après l'histoire du village que déjà au Xe siècle, les habitants fabriquaient leur poterie utilitaire et jusqu'à une époque encore récente, seul l'argile permettait d'élaborer les ustensiles nécessaires à la vie quotidienne pour contenir le lait, l'huile, le vin ou pour la conservation des graisses, des olives, des châtaignes. Bien sûr, le plastique, entre autres, n'avait pas encore fait son apparition.

Ainsi dans chaque maison, souvent dans une cave, il y avait un tour où on exécutait ses poteries. Chacun avait sa spécialité. Alors, on faisait cuire ses réalisations dans les fours qui se trouvaient dans le village. On imagine l'animation qui devait régner, tandis que les habitants potiers allaient et venaient la planche sur l'épaule en équilibre sous le lourd fardeau des poteries prêtes à cuire.

Aujourd'hui, la Fabrique de poterie de Cliusclat reste dans la pure tradition du passé. On respecte l'art de la poterie avec les décors, les couleurs fidèles de ce qui existait au préalable. C'est dans ce grand souci de retour aux sources et d'authenticité qu'Olivier Sourdive animait et dirigeait le lieu, il y a 25 ans, aidé par son frère Nicolas le décorateur, reproduisant merveilleusement les décors anciens que leur père Philippe Sourdive s'était évertué à faire renaître en recherchant partout les poteries anciennes même dans les musées...